

# KÜNSTLERBIOGRAFIEN

## ARTISTS' BIOGRAPHIES

---

### TAYSIR BATNIJI

(\*1966, Gaza, Palästina) lebt und arbeitet in Frankreich und Palästina. BA Bildende Kunst, Al-Najah University, Nablus (1992), Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), Ecole nationale supérieure d'arts (ENSA), Bourges (1997); Ausstellungen Istanbul Biennale (2011), Biennale Venedig (2009), Martin-Gropius-Bau, Berlin (2009), Musée d'art et d'histoire, Genf (2007), Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2004); Preise Abraaj Capital Art Prize (2012).

(\*1966; Gaza, Palestine) lives and works in France and Palestine. BA in fine arts, Al-Najah University, Nablus (1992); Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), Ecole nationale supérieure d'arts (ENSA), Bourges (1997). Exhibitions Istanbul Biennale (2011); Venice Biennale (2009); Martin-Gropius-Bau, Berlin (2009); Musée d'art et d'histoire, Genève (2007); Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2004). Awards Abraaj Capital Art Prize (2012).

### NINA BERMAN

(\*1960, USA) lebt und arbeitet in New York City. BA Anglistik, University of Chicago (1982), MS Columbia University Graduate School of Journalism, New York (1985); Ausstellungen Dublin Contemporary (2011), Whitney Biennial, New York (2010), Triennale Mailand (2010), Side Gallery, New Castle (2009); Preise/ Stipendien Hasselblad Masters Award (2009), World Press Photo Award (2007, 2005), New York Foundation for the Arts (NYFA) Fellowship (2006). Sie ist Mitglied der NOOR Fotoagentur und Stiftung mit Sitz in Amsterdam.

(\*1960, USA) lives and works in New York City. BA in English, University of Chicago (1982); MS, Columbia University Graduate School of Journalism, New York (1985). Exhibitions Princeton Dublin Contemporary (2011); Whitney Biennial, New York (2010); Milan Triennale (2010); Side Gallery, New Castle (2009). Awards/ Grants Hasselblad Masters Award (2009); World Press Photo Award (2007, 2005); New York Foundation for the Arts (NYFA) Fellowship (2006). She is a member of NOOR photo agency and foundation based in Amsterdam.

### VIKTORIA BINSCHTOK

(\*1972, Russland) lebt und arbeitet in Berlin. Studium Fotografie und Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig, Meisterschülerin bei Timm Rautert (1995–2005); Ausstellungen Klemm's, Berlin (2011), Internationale Biennale der Fotografie und visuellen Künste, Lüttich (2010), Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (2008), Amerika, Berlin (2007); Preise/ Stipendien Lotto Brandenburg Kunstpreis Fotografie (2009), DAAD-Reisestipendium für Tokio (2004).

(\*1972, Russia) lives and works in Berlin. Studied photography and new media art, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, master student of Timm Rautert (1995–2005). Exhibitions Klemm's, Berlin (2011); International Biennale of Photography and the Visual Arts, Liège (2010); Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (2008); Amerika, Berlin (2007). Awards/ Grants Lotto Brandenburg photography art prize (2009); DAAD travel scholarship to Tokyo (2004).

---

## BLACK.LIGHT PROJECT

Wolf Böwig (\*1964, Deutschland), Künstlerische Leitung, Fotografie; Pedro Rosa Mendes (\*1964, Portugal), Autor; Henning Ahlers (\*1970, Deutschland), Künstlerische Leitung, Illustration / Graphic Novel, Workshopleitung; Christoph Ermisch (\*1965, Deutschland), Künstlerische Leitung, Ausstellungsdesign, Printprodukte, Website; Danijel Žeželj (\*1966, Kroatien), Illustrator; Séra (\*1961, Kambodscha), Künstler / Illustrator; Greg Ruth (\*1970, USA), Künstler / Illustrator; Stefano Ricci (\*1966, Italien), Künstler / Illustrator; George Pratt (\*1960, USA), Künstler / Illustrator; Lorenzo Mattotti (\*1954, Italien), Künstler / Illustrator; Nic Klein (\*1974, Deutschland), Künstler / Illustrator; Thierry Van Hasselt (\*1969, Belgien), Künstler / Illustrator; Benjamin Flaó (\*1965, Frankreich), Künstler / Illustrator; David von Bassewitz (\*1975, Deutschland), Künstler / Illustrator.

Wolf Böwig (\*1964, Germany), Artistic Director, Photography; Pedro Rosa Mendes (\*1964, Portugal), Author; Henning Ahlers (\*1970, Germany), Artistic Director, Illustration / Graphic Novel, Workshop Leader; Christoph Ermisch (\*1965, Germany), Artistic Director, Exhibition Design, Print Products, Website; Danijel Žeželj (\*1966, Croatia), Illustrator; Séra (\*1961, Cambodia), Artist / Illustrator; Greg Ruth (\*1970, USA), Artist / Illustrator; Stefano Ricci (\*1966, Italy), Artist / Illustrator; George Pratt (\*1960, USA), Artist / Illustrator; Lorenzo Mattotti (\*1954, Italy), Artist / Illustrator; Nic Klein (\*1974, Germany), Artist / Illustrator; Thierry Van Hasselt (\*1969, Belgium), Artist / Illustrator; Benjamin Flaó (\*1965, France), Artist / Illustrator; David von Bassewitz (\*1975, Germany), Artist / Illustrator.

## ROBERT BOYD

(\*1969, USA) lebt und arbeitet in Brooklyn, NY und beschäftigt sich mit den Bereichen Videoinstallation, Fotografie und Skulptur. Ausstellungen C/O Berlin (2011), Deichtorhallen, Hamburg (2010), Hong Kong Museum of Art (2009), Julia Stoschek Collection, Düsseldorf (2007); Preise / Stipendien Civitella Ranieri Foundation (2010), New York Foundation for the Arts (2009), Rema Hort Mann Foundation (2006); Sammlungen Guggenheim Museum, New York, Fondation Louis Vuitton pour la Création, Paris.

(\*1969, USA) is an artist working in the areas of video installation, photography, and sculpture who lives and works in Brooklyn, NY. Exhibitions C/O Berlin (2011); Deichtorhallen, Hamburg (2010); Julia Stoschek Collection, Düsseldorf (2007); Hong Kong Museum of Art (2009). Grants Civitella Ranieri Foundation Fellowship (2010); New York Foundation for the Arts Artists Fellowship (2009); Rema Hort Mann Foundation Grant (2006). Collections Guggenheim Museum, New York; Fondation Louis Vuitton pour la Création, Paris.

---

## LUC DELAHAYE

(\*1962, Frankreich) lebt und arbeitet in Paris. Mitglied der Agentur Magnum Photos, Paris (1994–2004); Ausstellungen Palais de Tokyo, Paris (2012), Musée des Beaux-Arts, Lyon (2011), Tate Modern, London (2011), Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (2009), Centre Pompidou, Paris (2007), Sprengel Museum, Hannover (2006); Preise Robert Capa Gold Medal (1993, 2002), World Press Photo first prizes (2003, 1994, 1993), ICP Infinity Award (2001), Niépce Prize (2002), Deutsche Börse Photography Prize (2005).

(\*1962, France) lives and works in Paris. Member of Magnum Photos, Paris (1994–2004). Exhibitions Palais de Tokyo, Paris (2012); Musée des Beaux-Arts, Lyon (2011); Tate Modern, London (2011); Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (2009); Centre Pompidou, Paris (2007); Sprengel Museum, Hannover, Germany (2006). Awards Robert Capa Gold Medal (1993, 2002); World Press Photo first prize (2003, 1994, 1993); ICP Infinity Award (2001); Niépce Prize (2002); Deutsche Börse Photography Prize (2005).

## THOMAS DEMAND

(\*1964, Deutschland) lebt und arbeitet in Berlin. Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München (1987–1990), Studium der Bildhauerei bei Fritz Schwegler, Kunstakademie Düsseldorf (1990–1992), MA, Goldsmith's College, London (1993/94); Ausstellungen Neue Nationalgalerie, Berlin (2009), Hamburger Kunsthalle (2008), Fondazione Prada im Rahmen der Biennale Venedig (2007), Museum of Modern Art, New York (2005); Preise/Stipendien Nominierung für den Deutsche Börse Photography Prize (2011), Getty Scholar am Getty Research Institute, Los Angeles (2010/11).

(\*1964, Germany) lives and works in Berlin. Studied at the Akademie der Bildenden Künste, Munich (1987–90); studied sculpture, Kunstakademie Düsseldorf (1990–92); MA, Goldsmiths College, London (1993–94). Exhibitions Neue Nationalgalerie, Berlin (2009); Hamburger Kunsthalle (2008); Fondazione Prada within Venice Biennale (2007); Museum of Modern Art, New York (2005). Awards/Grants nominated for the Deutsche Börse Photography Prize (2011); Getty Scholar at the Getty Research Institute, Los Angeles (2010–11).

## HARUN FAROCKI

(\*1944, Tschechien) lebt und arbeitet in Berlin. Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (West-)Berlin (1966–1968), Autor und Redakteur der Zeitschrift Filmkritik (1974–1984), ordentlicher Professor an der Akademie für Bildende Künste, Wien (seit 2006); Ausstellungen Museum of Modern Art, New York (2011), Tate Modern, London (2009), MUMOK Museum Moderner Kunst, Wien (2007), documenta, Kassel (2007); Preise Herbert-Quandt-Medien-Preis (2006), Internationaler Medien-Kunst Preis (2003), Hauptpreis International Filmmaker Festival of World Cinema (2001), Preis der deutschen Filmkritik (1969).

(\*1944, Czech Republic) lives and works in Berlin. Studied at the German Film and Television Academy in West Berlin (1966–68); author and editor of the journal "Filmkritik," Munich (1974–84); permanent professor at the Academy of Fine Arts, Vienna (since 2006). Exhibitions Museum of Modern Art, New York (2011); Tate Modern, London (2009); Museum Moderner Kunst, Vienna (2007); documenta, Kassel (2007). Awards Herbert Quandt Media Prize (2006); International Media Art Prize (2003); Main prize International Filmmaker Festival of World Cinema (2001); Preis der deutschen Filmkritik (1969).

---

## OMER FAST

(\*1972, Israel) lebt und arbeitet in Berlin. BA, Tufts University, BFA, School of the Museum of Fine Arts, Boston (1990–1995), MFA, Hunter College of the City University of New York (1997–2000); Ausstellungen Biennale Venedig (2011), Kölnischer Kunstverein (2011), Whitney Museum of American Art, New York (2010), Cleveland Museum of Art, Ohio (2009), Kunstverein Hannover (2008); Preise Preis der Nationalgalerie für junge Kunst, Berlin (2009), Bucksbaum Award des Whitney Museum of American Art (2008).

(\*1972, Israel) lives and works in Berlin. BA, Tufts University, School of the Museum of Fine Arts, Boston (1990–95); MFA, Hunter College of the City University of New York (1997–2000). Exhibitions Venice Biennale (2011); Kölnischer Kunstverein, Cologne (2011); Whitney Museum of American Art, New York (2010); Cleveland Museum of Art, Ohio (2009); Kunstverein Hannover (2008). Awards Preis der Nationalgalerie für junge Kunst, Berlin (2009); Bucksbaum Award from the Whitney Museum of American Art (2008).

## SAMUEL FOSSO

(\*1962, Kamerun) lebt und arbeitet in Bangui, Zentralafrikanische Republik. Eröffnung seines ersten Fotostudios in Bangui mit 13 Jahren (1976); Ausstellungen Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki (2011), Tate Modern, London (2008), Les Rencontres d'Arles (2008), Moderna Museet, Stockholm (2007), Kunsthalle, Wien (2005); Sammlungen Metropolitan Museum of Art, New York, Los Angeles County Museum of Art, Museum of Fine Arts, Houston, Centre Pompidou, Paris.

(\*1962, Cameroon) lives and works in Bangui, Central African Republic. At the age of thirteen, he opened his own photographic portrait studio in Bangui (1976). Exhibitions Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki (2011); Tate Modern, London (2008); Les Rencontres d'Arles (2008); Moderna Museet, Stockholm (2007); Kunsthalle Wien (2005). Collections Metropolitan Museum of Art, New York; Los Angeles County Museum of Art; Museum of Fine Arts, Houston; Centre Pompidou, Paris.

## KATHRIN GÜNTER

(\*1971, Deutschland) lebt und arbeitet in Berlin. Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg; Ausstellungen Whitechapel Gallery, London (2009), SCOPE Miami durch die Galerie artMbassy, Berlin (2008), Les Rencontres d'Arles (2008); Preise/Stipendien Förderpreis des Bundes Freischaffender Foto-Designer (2000), Projektförderung der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST, Bonn (2002); Sammlungen Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Haus der Fotografie, Burghausen, Sumi Gallery – Space Kitchen Gallery, Seoul.

(\*1971, Germany) lives and works in Berlin. Studied media design with a focus on photography, Hamburg University of Applied Sciences. Exhibitions Whitechapel Gallery, London (2009); SCOPE Miami with the Galerie artMbassy Berlin, Miami (2008); Les Rencontres d'Arles (2008). Awards/Grants Bund Freischaffender Foto-Designer (German Association of Freelance Photographers) Award (2000); Cultural Fund project grant of the VG Bild-Kunst, Bonn (2002). Collections Deutsche Bank Collection, Frankfurt; Museum of Photography, Burghausen; Sumi Gallery – Space Kitchen Gallery, Seoul.

---

## HOFMANN & LINDHOLM

Hannah Hofmann (\*1971, Deutschland), Studium Angewandte Theaterwissenschaft, Universität Gießen (1992–1996), Gastprofessorin, Universität der Künste, Berlin (2009/10). Sven Lindholm (\*1968, Deutschland), Studium Angewandte Theaterwissenschaft, Universität Gießen (1990–1995), Promotion an der Freien Universität Berlin (2005), Gastprofessor, Universität der Künste, Berlin (2009/10), Juniorprofessor, Ruhr-Universität, Bochum (seit 2010). Ausstellungen/ Interventionen Schauspiel Köln (2011), Shedhalle, Zürich (2010/11), Neuer Berliner Kunstverein (2010), Goethe-Institut, Warschau (2009) u. a.; Stipendien Atelierstipendium des Kölnischen Kunstvereins (2009–2011).

Hannah Hofmann (\*1971, Germany), applied theatre studies, Universität Gießen (1992–96); visiting professor, Universität der Künste, Berlin (2009–10). Sven Lindholm (\*1968, Germany), applied theater studies, Universität Gießen (1990–95); PhD, Freie Universität Berlin (2005); visiting professor, Universität der Künste, Berlin (2009–10); junior professor, Ruhr-Universität, Bochum (since 2010). Exhibitions/ Interventions Schauspiel Köln (2011); Shedhalle, Zurich (2010–11); Neuer Berliner Kunstverein (2010); Goethe-Institut Warsaw (2009); et al. Grants studio grant of the Kölnischer Kunstverein (2009–11).

## JAMES HOWARD

(\*1981, England), ehemaliger Computer-Hacker, lebt und arbeitet in London. Studium an der University of Reading, Royal Academy Schools, London; neueste Ausstellungen Les Rencontres d'Arles (2011), Royal Academy of Arts, London (2011), Saatchi Gallery, London (2010); Sammlungen Privatsammlungen in Europa, China, USA.

(\*1981, England), a former computer hacker, lives and works in London. Studied at University of Reading, Royal Academy Schools, London. Recent exhibitions Les Rencontres d'Arles, France (2011); Royal Academy of Arts, London (2011); Saatchi Gallery, London (2010). Collections private collections in Europe, China, USA

## ALFREDO JAAR

(\*1956, Chile), Künstler, Architekt und Filmemacher, lebt und arbeitet in New York. Gruppenausstellungen Biennale São Paulo (2010, 1989, 1987), Biennale Venedig (2009, 2007, 1986), documenta, Kassel (2002, 1987) u. a.; Einzelausstellungen Musée des Beaux-Arts, Lausanne (2007), Moderna Museet, Stockholm (1994), New Museum of Contemporary Art, New York (1992), Whitechapel Art Gallery, London (1992) u. a.; Stipendien Stipendiat der Guggenheim Foundation (1985), Stipendiat der MacArthur Foundation (2000).

(\*1956, Chile) is an artist, architect, and filmmaker who lives and works in New York. Group exhibitions São Paulo Biennale (2010, 1989, 1987); Biennale of Venice (2009, 2007, 1986); documenta, Kassel (2002, 1987). Solo exhibitions Musée des Beaux-Arts, Lausanne (2007); Moderna Museet, Stockholm (1994); New Museum of Contemporary Art, New York (1992); Whitechapel Art Gallery, London (1992), et al. Grants Fellowship of Guggenheim Foundation (1985); MacArthur Fellowship (2000).

---

## SVEN JOHNE

(\*1976, Deutschland) lebt und arbeitet in Berlin. Studium Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Timm Rautert (1998–2004), anschließendes Masterstudium (2004–2006), International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York (2008); Ausstellungen Haus der Kunst, München (2011), Hong Kong Arts Centre (2011), Frankfurter Kunstverein (2010), KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2010), Martin-Gropius-Bau, Berlin (2008); Preise/ Stipendien Karl Schmidt-Rottluff Stipendium (2010), Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn (2009), Marion-Ermer-Preis (2005).

(\*1976, Germany) lives and works in Berlin. Studied photography (1998–2004), followed by master studies (2004–6) under Timm Rautert, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York (2008). Exhibitions Haus der Kunst, Munich (2011); Hong Kong Arts Centre (2011); KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2010); Martin-Gropius-Bau, Berlin (2008). Awards/Grants Karl Schmidt-Rottluff Stipend (2010); working stipend, Kunstfonds Bonn (2009); Marion Ermer Prize (2005).

## WILLIAM E. JONES

(\*1962, USA) lebt und arbeitet in Los Angeles. BA, Yale University, New Haven, CT (1985), MFA, California Institute of the Arts, Valencia, CA (1990); Ausstellungen Österreichisches Filmmuseum, Wien (2011), Istanbul Biennale (2011), Biennale Venedig (2009), Musée du Louvre, Paris (2008), Whitney Biennial, New York (2008), Museum of Modern Art, New York (2010), Tate Modern, London (2005); Preise/ Stipendien Foundation for Contemporary Arts, Grants to Artists (2012), Danish Arts Council Grant (2009), J. Paul Getty Trust Fund Fellowship, California Community Foundation (2006).

(\*1962, USA) lives and works in Los Angeles. BA, Yale University, New Haven, CT (1985), MFA, California Institute of the Arts, Valencia, CA (1990); Exhibitions Austrian Film Museum, Vienna (2011), Istanbul Biennale (2011), Venice Biennale (2009), Musée du Louvre, Paris (2008), Whitney Biennial, New York (2008), Museum of Modern Art, New York (2010), Tate Modern, London (2005); Awards/ Grants Foundation for Contemporary Arts, Grants to Artists (2012), Danish Arts Council Grant (2009), J. Paul Getty Trust Fund Fellowship, California Community Foundation (2006).

## BARBARA KLEMM

(\*1939, Deutschland) lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Aufgewachsen in Karlsruhe, wo ihr Vater Fritz Klemm, Professor an der Kunstakademie, sie zur Fotografie führte. Fotografenlehre in einem Karlsruher Porträtelier (1955–1958), Tätigkeit für die Frankfurter Allgemeine Zeitung, zunächst im Fotolabor und in der Klischeeherstellung (ab 1959), Redaktionsfotografin mit Schwerpunkt Feuilleton und Politik (ab 1970); Ausstellungen MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (2009), Deutsches Historisches Museum, Berlin (1999); Preise Max-Beckmann-Preis der Stadt Frankfurt (2010).

(\*1939, Germany) lives and works in Frankfurt am Main. Raised in Karlsruhe, where her father, Fritz Klemm, a professor at the Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, introduced her to photography. Trained as a photographer in a portrait studio in Karlsruhe (1955–58); worked for the newspaper Frankfurter Allgemeine Zeitung, first in the photo lab and in plate-making (from 1959), then as an editorial photographer with a focus on the arts and politics (from 1970). Exhibitions MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (2009); Deutsches Historisches Museum, Berlin (1999). Awards Max Beckmann Prize of the City of Frankfurt (2010).

---

## KÖHLE UND VERMOT

Petra Köhle (\*1977, Schweiz), MA Fine Arts (2008–2010), Diplom in Fotografie (1999–2003), Zürcher Hochschule der Künste. Nicolas Vermot Petit-Outhenin (\*1977, Schweiz), MA Fine Arts (2008–2010), Diplom in Fotografie (2001–2006), Zürcher Hochschule der Künste. Beide leben und arbeiten in Zürich, Zusammenarbeit seit 2003. Ausstellungen Shedhalle, Zürich (2011), Stadtgalerie, Bern (2010), Kunstbunker Hintereingang, Nürnberg (2008), Kunsthaus Glarus (2007); Preise/Stipendien Werkstipendium der Stadt Zürich (2010), Art Award UBS Culture Foundation (2008), Stipendium am Schweizer Institut, Rom (2007–2008).

(\*1977, Switzerland), MA in fine arts (2008–10), diploma in photography (1999–2003), Zurich University of the Arts. Nicolas Vermot Petit-Outhenin (\*1977, Switzerland), MA in fine arts (2008–10), diploma in photography (2001–6), Zurich University of the Arts. They have worked together since 2003 and live in Zurich. Exhibitions Shedhalle, Zurich (2011); Stadtgalerie, Berne (2010); Kunstbunker Hintereingang, Nuremberg (2008); Kunsthaus Glarus (2007). Awards/Grants work scholarship from the city of Zurich (2010); Art Award, UBS Culture Foundation (2008); stipend at the Swiss Institute, Rome (2007–8).

## DAVID LACHAPELLE

(\*1963, USA) lebt in Hana, Hawaii und arbeitet in Los Angeles. Studium Bildende Kunst, North Carolina School of the Arts, Winston-Salem, NC, Art Students League und School of Visual Arts, New York; Ausstellungen Fred Torres Collaborations, New York (2012), Galerie Rudolfinum, Prag (2011), Hangaram Design Museum, Seoul (2011), Kestner-Gesellschaft, Hannover (2011), Tel Aviv Museum of Art (2010), Palazzo Reale, Milan (2006) u. a.; Sammlungen National Portrait Gallery, London, Daimler Art Collection, Stuttgart, Stiftung Brandhorst, München u. a.

(\*1963, USA) lives in Hana, HI, and works in Los Angeles. Studied fine arts at North Carolina School of the Arts, Winston-Salem, NC; and at Art Students League and School of Visual Arts, New York. Exhibitions Fred Torres Collaborations, New York (2012); Galerie Rudolfinum, Prague (2011); Hangaram Design Museum, Seoul (2011); Kestner-Gesellschaft, Hannover (2011); Tel Aviv Museum of Art (2010); Palazzo Reale, Milan (2006). Collections National Portrait Gallery, London; Daimler Art Collection, Stuttgart; Brandhorst Foundation, Munich, et al.

## EVA LEITOLF

(\*1966, Deutschland) lebt und arbeitet in München und im Bayerischen Wald. Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie, Universität GH Essen (1986–1994), Studium Kunst, California Institute of the Arts, Valencia (1995–1997); Ausstellungen Photo Phnom Penh, Kambodscha (2009), Pinakothek der Moderne, München (2008), Rijksmuseum Amsterdam (2000); Preise Förderpreis Fotografie der Landeshauptstadt München (2005), Nominierung für den Deutsche Börse Photography Prize (2008).

(\*1966, Germany) lives and works in Munich and the Bavarian Forest. Studied graphic design with a focus on photography at the Universität GH Essen (1986–94); studied art at the California Institute of the Arts, Valencia, CA (1995–97). Exhibitions Photo Phnom Penh, Cambodia (2009); Pinakothek der Moderne, Munich (2008); Rijksmuseum Amsterdam (2000). Awards Photography Award of the City of Munich (2005); nominated for the Deutsche Börse Photography Prize (2008).

---

## ARMIN LINKE

(\*1966, Italien) lebt und arbeitet in Berlin und Mailand. Professor an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung (HfG), Karlsruhe, Gastprofessor an der Università IUAV, Venedig, wissenschaftlicher Mitarbeiter am MIT Visual Arts Program, Cambridge, MA; Ausstellungen Galerie Klosterfelde, Berlin (2010), Museum für Gegenwartskunst, Siegen (2009), Galerie im Taxispalais, Innsbruck (2007), Centre Pompidou, Paris (2005), Storefront for Art and Architecture, New York (2004); Preise Preis der 7. Medien und Architektur Biennale, Graz (2006), Goldener Löwe der 9. Internationalen Architektur-Biennale, Venedig (2004).

(\*1966, Italy) lives and works in Berlin and Milan. Professor at the Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, guest professor on the Design and Arts faculty at the IUAV University of Venice; research affiliate in the Visual Arts Program at MIT, Cambridge, MA. Exhibitions Galerie Klosterfelde, Berlin (2010); Museum für Gegenwartskunst, Siegen (2009); Galerie im Taxispalais, Innsbruck (2007); Centre Pompidou, Paris (2005); Storefront for Art and Architecture, New York (2004). Awards Award of Seventh Graz Architecture Film Festival (2006); Lion Award of the Ninth Architecture Biennale, Venice (2004).

## GUSTAV METZGER

(\*1926, Deutschland) wurde als Sohn orthodoxer Juden geboren und überlebte den Holocaust in England. Er gilt als Erfinder der Auto Destructive Art und lebt und arbeitet in London. Studium Kunst, Cambridge School of Art; Ausstellungen New Museum of Contemporary Art, New York (2011), Serpentine Gallery, London (2009), Generali Foundation, Wien (2005), Tate Britain, London (2004), Biennale Venedig (2003), Museum of Modern Art, Oxford (1998), documenta, Kassel (1972).

(\*1927, Germany) was born the son of Orthodox Jews and survived the Holocaust in England. He is known as creator of auto-destructive art and lives and works in London. Studied art at Cambridge School of Art. Exhibitions New Museum of Contemporary Art, New York (2011); Serpentine Gallery, London (2009); Generali Foundation, Vienna (2005); Tate Britain, London (2004); Venice Biennale (2003); Museum of Modern Art, Oxford (1998); documenta, Kassel (1972).

## JAMES MOLLISON

(\*1973, Kenia) wuchs in England auf und lebt und arbeitet in Venedig. Studium Kunst und Design, Oxford Brookes University, Studium Film und Fotografie, Newport School of Art, Media and Design, Wales, Umzug nach Italien und Arbeit im Kreativlabor Fabrica von Benetton; Ausstellungen National Media Museum, Bradford (2009), Hasted Hunt Gallery, New York (2008), Centre Pompidou, Paris (2006), Natural History Museum, London (2005), Les Rencontres d'Arles (2004); Preise Vic Odden Award der Royal Photographic Society (2009).

(\*1973, Kenya) grew up in England and now lives and works in Venice. Studied art and design at Oxford Brookes University; studied film and photography at the Newport School of Art, Media and Design, Wales. He moved to Italy to work at Benetton's creative lab, Fabrica. Exhibitions National Media Museum, Bradford (2009); Hasted Hunt Gallery, New York (2008); Centre Pompidou, Paris (2006); Natural History Museum, London (2005); Les Rencontres d'Arles (2004). Awards Vic Odden Award of the Royal Photographic Society, UK (2009).

---

## SIMON NORFOLK

(\*1963, Nigeria) lebt und arbeitet in Brighton, England. Studium Soziologie und Philosophie, University of Bristol, Studium Dokumentarfotografie, University of Wales, Newport, bei Davis Hum; Ausstellungen Tate Modern, London (2011), New York Photo Festival (2009), Museum of Contemporary Photography, Chicago (2007), The Photographers Gallery, London (2005), The Minneapolis Photo Center (2003); Preise Sony World Photography Award (2012), World Press Photo Award (2012), Le Prix Dialogue der Rencontres d'Arles (2005).

(\*1963, Nigeria) lives and works in Brighton, England. Studied philosophy and sociology at the University of Bristol; studied documentary photography at the University of Wales, Newport, under Davis Hum. Exhibitions Tate Modern, London (2011); New York Photo Festival (2009); Museum of Contemporary Photography, Chicago (2007); The Photographers Gallery, London (2005); The Minneapolis Photo Center (2003). Awards Sony World Photography Award (2012); World Press Photo Award (2012); Le Prix Dialogue of Les Rencontres d'Arles (2005).

## PETER PILLER

(\*1968, Deutschland) lebt und arbeitet in Hamburg. Studium Hochschule für Bildende Künste (HFBK), Hamburg, (1993–2000), Professur für Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig (seit 2006); Ausstellungen Kunstverein Braunschweig (2011), Kunstmuseum Bonn (2009), Kunstforum Baloise, Basel (2007), Ludwig Forum Aachen (2006), Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2005) u. a.; Preise Baloise Art Award (2006), Rubensförderpreis der Stadt Siegen (2004), ars-viva-Förderpreis des BDI (2004), Kunstpreis „junger westen“, Recklinghausen (2003) u. a.

(\*1968, Germany) lives and works in Hamburg. Studied at the Hochschule für bildende Künste, Hamburg (1993–2000); he is also a professor of photography at the Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (since 2006). Exhibitions Kunstverein Braunschweig (2011); Kunstmuseum Bonn (2009); Kunstforum Baloise, Basel (2007); Ludwig Forum Aachen (2006); Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2005), et al. Awards Baloise Art Award (2006); Rubensförderpreis of the City of Siegen (2004); Ars Viva Prize of the BDI (2004); junger westen Art Prize of Recklinghausen (2003), et al.

## ELODIE PONG

(\*1966, USA) Schweizer Videokünstlerin, lebt und arbeitet in Zürich. Ausstellungen Museum Jena (2012), ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (2011), Fundación PROA, Buenos Aires (2011), Whitechapel Art Gallery, London (2011), GAMec, Bergamo (2011), ARoS Kunstmuseum, Aarhus (2010), The Kitchen, New York (2009), Kunsthau Zürich (2008), Kunstmuseum Solothurn (2007); Preise/Stipendien New York Residency Grant (2012), Kurzfilmpreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur (2009), Namics Art Award (2007), Swiss Art Award (2006).

(\*1966, USA), a Swiss video artist, lives and works in Zurich. Exhibitions Museum Jena (2012); ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe (2011); Fundación PROA, Buenos Aires (2011); Whitechapel Art Gallery, London (2011); GAMec, Bergamo (2011); ARoS Kunstmuseum, Aarhus (2010); The Kitchen, New York (2009); Kunsthau Zürich (2008); Kunstmuseum Solothurn (2007) Awards/Grants New York Residency Grant (2012); Short film award of the International Short Film Festival Winterthur (2009); Namics Art Award (2007); Swiss Art Award (2006).

---

## PAUL QAYSI

(1963, Irak) lebt und arbeitet in New York. BFA in Bildhauerei, Pratt Institute, New York, MFA am Bard College, Annandale-on-Hudson, ICP-Bard Program in Advanced Photographic Studies am International Center of Photography, New York; Ausstellungen Rita K. Hillman Education Gallery, International Center of Photography, New York (2010), DUMBO Arts Festival, New York (2010), ICP-Bard MFA Studio, Long Island City, NY (2009), 25 CPW Gallery, New York (2009), JGS Forward Thinking Museum (2009).

(\*1963, Iraq) lives and works in New York. BFA in sculpture, Pratt Institute, New York, NY; MFA from Bard College, Annandale-on-Hudson, NY; ICP-Bard Program in Advanced Photographic Studies at the International Center of Photography, New York, NY. Exhibitions Rita K. Hillman Education Gallery, International Center of Photography, New York (2010); DUMBO Arts Festival, New York (2010); ICP-Bard MFA Studio, Long Island City, NY (2009); 25 CPW Gallery, New York (2009); JGS Forward Thinking Museum (2009).

## THE ATLAS GROUP / WALID RAAD

Walid Raad (\*1967, Libanon) lebt und arbeitet in Beirut und New York. MA (1993) und PhD (1996) in Cultural and Visual Studies, University of Rochester, New York, außerordentliche Professur für Kunst, The Cooper Union School of Art, New York; Ausstellungen Kunsthalle Zürich (2011), Whitechapel Art Gallery, London (2010), Camera Austria, Graz (2010), Hamburger Bahnhof, Berlin (2006), Biennale Venedig (2003), documenta, Kassel (2002); Preise Hasselblad Award (2011), Deutsche Börse Photography Prize (2007), Camera Austria-Preis der Stadt Graz (2005).

Walid Raad (\*1967, Lebanon) lives and works in Beirut and New York City. MA (1993) and PhD (1996) in cultural and visual studies, University of Rochester, NY; associate professor of art, The Cooper Union School of Art, New York. Exhibitions Kunsthalle Zurich (2011); Whitechapel Art Gallery, London (2010); Camera Austria, Graz (2010); Hamburger Bahnhof, Berlin (2006); Venice Biennale (2003); documenta, Kassel (2002). Awards Hasselblad Award (2011); Deutsche Börse Photography Prize (2007); Camera Austria Award, City of Graz (2005).

## JO RACTLIFFE

(\*1961, Südafrika) lebt und arbeitet in Johannesburg. BAFA (1985) und MFA (1988), University of Cape Town, Lehrtätigkeit an der University of the Witwatersrand, Johannesburg; Ausstellungen Walther Collection Project Space, New York (2011), Walther Collection, Ulm (2011), Le Bal, Paris (2011), Les Rencontres d'Arles (2011), Victoria and Albert Museum, London (2011), Stevenson Gallery, Kapstadt (2010), Gwangju Biennale, Korea (2008), International Centre of Photography, New York (2006); Preise International Photobook Award (2011), FNB Vita Art Prize (1999).

(\*1961, South Africa) lives and works in Johannesburg. BAFA (1985) and MFA (1988), University of Cape Town; senior lecturer at the University of the Witwatersrand, Johannesburg. Exhibitions Walther Collection Project Space, New York (2011); Walther Collection, Ulm (2011); Le Bal, Paris (2011); Les Rencontres d'Arles (2011); Victoria and Albert Museum, London (2011); Stevenson Gallery, Cape Town (2010); Gwangju Biennale, Korea (2008); International Center of Photography, New York (2006). Awards International Photobook Award (2011); FNB Vita Art Prize (1999).

---

## DOUG RICKARD

(\*1968, USA) lebt und arbeitet in Sacramento, CA. BA US-Geschichte und Soziologie, University of California, San Diego (1994); Ausstellungen Museum of Modern Art, New York (2011), Les Rencontres d'Arles (2011), Head On Photo Festival, Depot II Gallery, Sydney (2011), Le Bal, Paris (2010); Sammlungen Los Angeles County Museum of Art, Museum of Modern Art, New York, San Francisco Museum of Modern Art, Museum of Fine Arts, Houston.

(\*1968, USA) lives and works in Sacramento, CA. BA in US history and sociology, University of California, San Diego (1994). Exhibitions Museum of Modern Art, New York (2011); Les Rencontres d'Arles (2011); Head On Photo Festival, Depot II Gallery, Sydney (2011); Le Bal, Paris (2010). Collections Los Angeles County Museum of Art; Museum of Modern Art, New York; San Francisco Museum of Modern Art; Museum of Fine Arts, Houston.

## MARTHA ROSLER

(\*USA) lebt und arbeitet in New York. BFA, Brooklyn College, New York (1965), MFA, University of California, San Diego (1974); Ausstellungen Stedelijk Museum's-Hertogenbosch (2011), La Virreina, Barcelona (2010), Centro Guerrero, Granada (2009), documenta, Kassel (2007), Institute of Contemporary Arts, London (2005), Biennale Venedig (2003); Preise / Stipendien DAAD-Stipendium (2011), Guggenheim Museum Lifetime Achievement Award, New York (2010), Oskar-Kokoschka-Preis der österreichischen Bundesregierung (2006), Spectrum, Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen (2005).

(\*USA) lives and works in New York. BFA, Brooklyn College, New York (1965); MFA, University of California, San Diego (1974). Exhibitions Stedelijk Museum's Hertogenbosch (2011); La Virreina, Barcelona (2010); Centro Guerrero, Granada (2009); documenta, Kassel (2007); Institute of Contemporary Arts, London (2005); Venice Biennale (2003). Awards / Grants DAAD Berlin fellowship (2011); Guggenheim Museum Lifetime Achievement Award, New York (2010); Oskar Kokoschka Prize, Austria (2006); Spectrum, International Prize in Photography of Stiftung Niedersachsen (2005).

## MICHAEL SCHMIDT

(\*1945, Deutschland) lebt in Berlin und Schnackenburg an der Elbe. Gründung der Werkstatt für Fotografie an der Volkshochschule Berlin-Kreuzberg als bedeutendes Forum für Fotografie in (West-)Berlin (1976); Ausstellungen Museum Morsbroich, Leverkusen (2012), New Museum, New York (2011), Haus der Kunst, München (2010), Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst (2010, 2006), Museum of Modern Art, New York (1996), Museum Folkwang, Essen (1995); Sammlungen DZ BANK Kunstsammlung, Museum of Modern Art, New York, Staatsgalerie Stuttgart.

(\*1945, Germany) lives and works in Berlin and Schnackenburg. Founded the Werkstatt für Fotografie (Photography Workshop) as a major forum for photography at the Volkshochschule Berlin-Kreuzberg in West Berlin (1976). Exhibitions Museum Morsbroich, Leverkusen (2012); New Museum, New York (2011); Haus der Kunst, Munich (2010); Berlin Biennale for contemporary art (2010, 2006); Museum of Modern Art, New York (1996); Museum Folkwang, Essen (1995). Collections DZ BANK Kunstsammlung; Museum of Modern Art, New York; Staatsgalerie Stuttgart.

---

## FRANK SCHRAMM

(\*1957, USA) lebt in Montclair, NJ, und arbeitet seit 1979 als freischaffender Fotograf in New York, wo er sich nach einer erfolgreichen Karriere als Modefotograf auf Porträts und künstlerische Projekte konzentriert hat. Ausstellungen Paley Center for Media, New York (2011), Musée de l'Elysée, Lausanne (2011); Sammlungen Metropolitan Museum of Art, New York, San Francisco Museum of Modern Art, Los Angeles County Museum of Art, National Portrait Gallery, Washington, DC, Victoria and Albert Museum, London.

(\*1957, USA) lives in Montclair, NJ, and has been a freelance photographer in New York City since 1979, working in fashion, fine art, and portraiture. Exhibitions Paley Center for Media, New York (2011); Musée de l'Elysée, Lausanne (2011). Collections Metropolitan Museum of Art, New York; San Francisco Museum of Modern Art; Los Angeles County Museum of Art; National Portrait Gallery, Washington, DC; Victoria and Albert Museum, London.

## MANIT SRIWANICHPOOM

(\*1961, Thailand) lebt und arbeitet in Bangkok. BA Bildende Kunst, Srinakharinvirot, Bangkok (1984); Ausstellungen Singapore Art Museum (2010), Centre Pompidou, Paris (2010), Asia Pacific Triennial of Contemporary Art der Queensland Art Gallery, Brisbane (2009), Biennale Venedig (2003), Biennale São Paulo (1998); Preise Higashikawa Overseas Photographer Prize (2007); Sammlungen La maison européenne de la photographie, Paris, DZ BANK Kunstsammlung, Queensland Art Gallery, Brisbane, Fukuoka Asian Art Museum, Singapore Art Museum.

(\*1961, Thailand) lives and works in Bangkok. BA in visual arts, Srinakharinvirot, Bangkok (1984). Exhibitions Singapore Art Museum (2010); Centre Pompidou, Paris (2010); Asia Pacific Triennial of Contemporary Art, Queensland Art Gallery, Brisbane (2009); Venice Biennale (2003); São Paulo Biennale (1998). Awards Higashikawa Overseas Photographer Prize (2007). Collections La maison européenne de la photographie, Paris; DZ BANK Kunstsammlung; Queensland Art Gallery, Brisbane; Fukuoka Asian Art Museum; Singapore Art Museum.

## HANK WILLIS THOMAS

(\*1976, USA) lebt und arbeitet in New York. BFA Fotografie und Afrikanistik, New York University's Tisch School of the Arts, MFA Fotografie, MA Visual Criticism, California College of the Arts (CCA), San Francisco; Ausstellungen Istanbul Biennale (2011), Paris Photo (2011), Baltimore Museum of Art (2009), Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford (2009); Stipendien Stipendium des W. E. B. Du Bois Institute, Harvard University, Cambridge (2011), New Media Stipendium des Tribeca Film Institute, New York (2007).

(\*1976, USA) lives and works in New York. BFA in photography and African studies, New York University's Tisch School of the Arts; MFA in photography; MA in visual criticism, California College of the Arts, San Francisco. Exhibitions Istanbul Biennale (2011); Paris Photo, Paris (2011); Baltimore Museum of Art (2009); Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford (2009). Grants W. E. B. Du Bois Institute fellowship at Harvard University, Cambridge (2011); Tribeca Film Institute New Media fellowship (2007).

---

## OLIVIERO TOSCANI

(\*1942, Italien) lebt und arbeitet in Casale Marittimo. Studium Fotografie und Grafik an der Kunstgewerbeschule, Zürich (1961–1965), Entwicklung von Corporate Images und Werbekampagnen für Unternehmen wie United Colors of Benetton, Modefotograf für internationale Magazine; Ausstellungen WestLicht – Schauplatz für Fotografie, Wien (2011), Europäischer Monat der Fotografie, Bratislava (2008), Deichtorhallen, Hamburg (2007), National Portrait Gallery, London (2004), Biennale Venedig (1993); Preise 2 Grand Prix International de l’Affichage, 4 Goldene Löwen des International Advertising Festival Cannes, Unesco Grand Prix.

(\*1942, Italy) lives and works in Casale Marittimo. Studied photography and design, Kunstgewerbeschule, Zurich (1961–65); creator of corporate images and advertising campaigns for companies such as United Colors of Benetton; fashion photographer for international magazines. Exhibitions WestLicht – Schauplatz für Fotografie, Vienna (2011); European Month of Photography, Bratislava (2008); Deichtorhallen, Hamburg (2007); National Portrait Gallery, London (2004); Venice Biennale (1993). Awards 2 Grand Prix International de l’Affichage, 4 Golden Lions, Cannes International Advertising Festival, UNESCO Grand Prix.

## JEFF WALL

(\*1946, Kanada) lebt und arbeitet in Vancouver. Studium Kunstgeschichte, University of British Columbia, Vancouver (1964–1970), Studienaufenthalt am Courtauld Institute of Art, London (1970–1973), über 25 Jahre Lehrtätigkeit an Universitäten in Kanada; Ausstellungen Palais des Beaux-Arts, Brüssel (2011), Museum of Modern Art, New York (2007), Tate Modern, London (2005), Schaulager, Basel (2005), MUMOK Museum Moderner Kunst, Wien (2003), documenta, Kassel (2002, 1997, 1987, 1982); Preise/Stipendien British Columbia’s Audain Prize for Lifetime Achievement (2008), Roswitha Haftmann-Preis (2003), Hasselblad Award (2002).

(\*1946, Canada) lives and works in Vancouver. Studied art history, University of British Columbia, Vancouver (1964–70); postgraduate work at the Courtauld Institute of Art, London (1970–73); teaching activity in universities in Canada for 25 years. Exhibitions Palais des Beaux-Arts, Brussels (2011); Museum of Modern Art, New York (2007); Tate Modern, London (2005); Schaulager, Basel (2005); MUMOK Museum Moderner Kunst, Vienna (2003); documenta, Kassel (2002, 1997, 1987, 1982). Awards/Grants British Columbia’s Audain Prize for Lifetime Achievement (2008); Roswitha Haftmann Foundation Prize (2003); Hasselblad Award (2002).

## MICHAEL WOLF

(\*1954, Deutschland), aufgewachsen in den USA, in Kanada und Europa, lebt und arbeitet in Hong Kong und Paris. Studium an der University of California, Berkeley (1972/1973) und an der Folkwang Universität der Künste, Essen (1973–1976), bei Otto Steinert, Tätigkeit als Fotojournalist für deutsche und internationale Magazine; Ausstellungen Museum für Gestaltung, Zürich (2011), Noorderlicht Photofestival, Groningen (2011), Internationale Architektur-Biennale Venedig (2010), Aperture Gallery, New York (2009); Preise World Press Photo Award (2010, 2005).

(\*1954, Germany) grew up in the United States, Europe, and Canada; he lives and works in Hong Kong and Paris. Studied at University of California, Berkeley (1972–73) and at the Folkwang School in Essen (1973–76), under Otto Steinert; worked as a contract photographer for German and international magazines. Exhibitions Museum für Gestaltung, Zurich (2011); Noorderlicht Photofestival, Groningen, Holland (2011); International Venice Biennale of Architecture (2010); Aperture Gallery, New York (2009). Awards World Press Photo (2010, 2005).